



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto ADELE GRECO residente a ROMA
Via Sommacampagna, 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS S.p.A.
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "I MAGLIARI" (presentazione)

della marca: _____ nazionalità _____

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 126 Parisi

Roma, li _____ p. _____

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE: Treno in corsa panoramica città - Mario e la Signora Mayer passeggiano sul molo; una coppia si bacia - Interno locale porto; donne e uomini ballano rock 'n roll - Esterno strada con gruppo magliari - Totonno passeggia per la strada e viene colpito da una donna con una frusta - Interno dancing - Poliziotti in motocicletta inseguono auto; P.P. Totonno e Mario in auto - Zingaro in motocicletta spara contro auto che sbanda - Totonno su un divano si fa massaggiare da signora - Totonno dall'auto parla a Mario; poi scende e gli si avvicina - Interno dancing; cantante e coppie che ballano - Mario e Signora Mayer si baciano - Mario e Signora Mayer a letto parlano - Totonno e Mario; esterno officina - Totonno e Mario in casa Studendorf; Totonno offre della stoffa ad un signore - Mario e Signora Mayer seduti al caffè - Interno magazzino Mayer; gruppo magliari - Totonno in auto - Lotta fra zingari e magliari - Totonno e Mario; esterno strada; Totonno sale sull'auto e Mario si aggrappa allo sportello quando l'auto parte.

PRESENTAZIONE

Ritornare il film il giorno 11/11/59
in ordine per favore alla
visuale in pubblico a condizione che
venga eliminata la scena in cui Mario
e la signora Mayer sono a letto -

Il direttore

Stetoz

Chili

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 13 NOV. 1959

IL MINISTRO



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Adele Greco chiede per conto
della S.p.A. Titanus che le vengano rilasciati
N. duplicati del nulla osta ministeriale del
film:

I MAGLIARI (presentazione)

Con osservanza

Titanus S.p.A.

Adele Greco

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: **I MAGLIARI** (presentazione)

Metraggio { dichiarato.....
 { accertato

Marca: "TITANUS,, Società per Azioni



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE: Treno in corsa panoramica città - Mario e la Signora Mayer passeggiano sul molo; una coppia si bacia - Interno locale porto; donne e uomini ballano il rock 'n roll - Esterno strada con gruppo magliari - Totonno passeggia per la strada e viene colpito da una donna con una frusta - Interno dancing - Poliziotti in motocicletta inseguono auto; P.P. Totonno e Mario in auto - Zingaro in motocicletta spara contro auto che sbanda - Totonno su un divano si fa massaggiare da signora - Totonno dall'auto parla a Mario; poi scende e gli si avvicina - Interno dancing; cantante e coppie che ballano - Mario e Signora Mayer si baciano - Mario e Signora Mayer a letto parlano - Totonno e Mario; esterno officina - Totonno e Mario in casa Studendorf; Totonno offre della stoffa ad un signore - Mario e Signora Mayer seduti al caffè - Interno magazzino Mayer; gruppo magliari - Totonno in auto - Lotta fra zingari e magliari - Totonno e Mario; esterno strada; Totonno sale sull'auto e Mario si aggrappa allo sportello quando l'auto parte.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

IL MINISTRO

Roma, li